

2022 - 2023



Programme

# Sortir...

Saison culturelle en Picardie Verte



# Édito

## Avanti !

La Communauté de Communes et ses partenaires, dont le Théâtre du Beauvaisis et la Comédie de Picardie, vous proposent dans ce tout nouveau « Sortir en Picardie Verte », à l'esthétique totalement renouvelée, de nombreuses formes d'expression artistique, des plus traditionnelles aux plus expérimentales : poésie actuelle musicale, théâtre participatif, spectacle-expérience... viendront bousculer les habitudes et ranimer notre curiosité !

Les familles seront particulièrement choyées cette année avec pas moins de dix spectacles conçus pour les plus jeunes (et leurs parents !). Tous ces spectacles sont également proposés en temps scolaire à toutes les écoles primaires de la Picardie Verte, le transport des écoles vers la salle culturelle communautaire à Songeons étant pris en charge par la CCPV. Ainsi chaque enfant scolarisé a l'opportunité de découvrir un univers artistique particulier au moins une fois dans l'année.

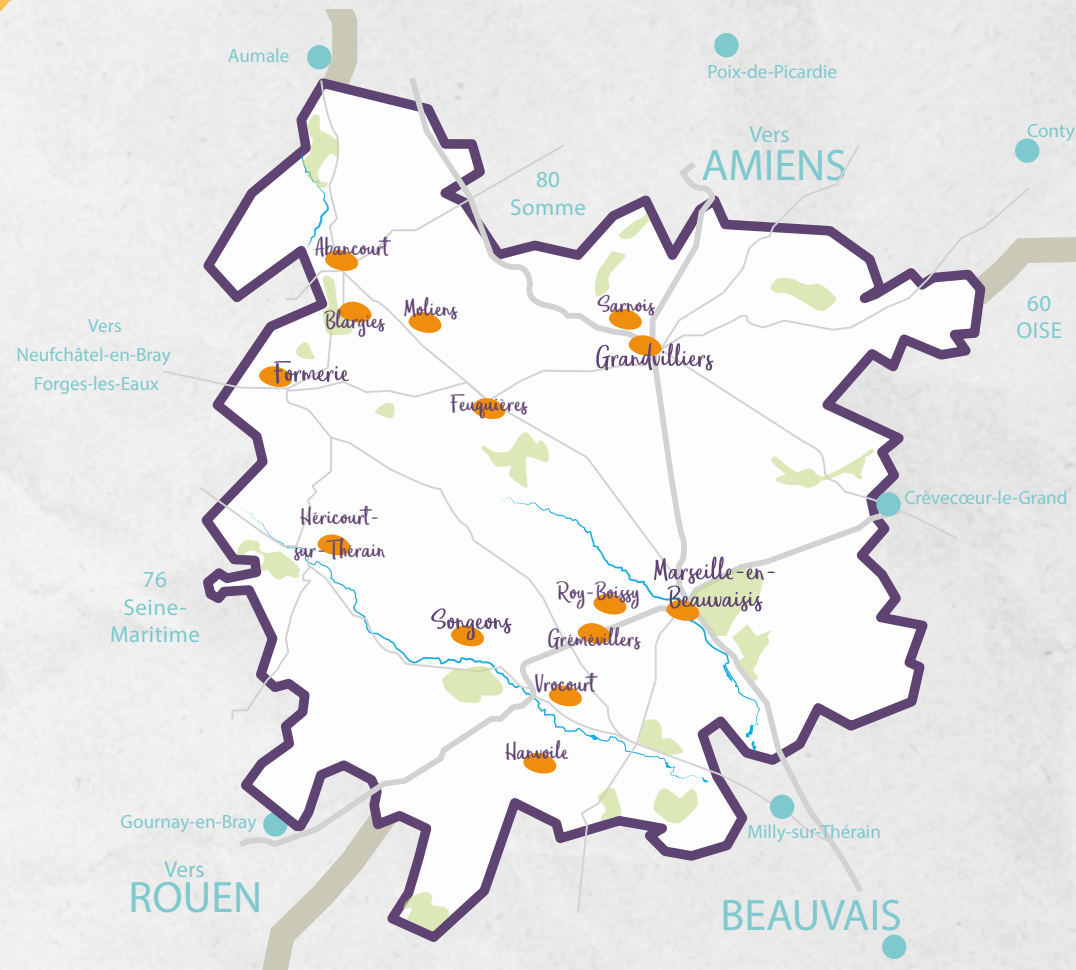
Les bibliothèques municipales ne sont pas en reste et vous offrent, avec le soutien de la Médiathèque Départementale de l'Oise et de la CCPV, un immense panel d'activités pendant tout l'automne, à découvrir dès aujourd'hui dans ces pages. Le programme du printemps 2023 sera dévoilé en janvier... A suivre sans faute sur les réseaux sociaux des bibliothèques et le site internet de la CCPV !

Enfin le désormais traditionnel et attendu Festival Régional « Jardins en Scène » fera encore escale en Picardie Verte ce mois de septembre 2022, cette fois-ci « au bord de l'eau », avec de nombreuses animations et propositions culturelles, en partenariat avec les communes accueillantes, le Centre des Arts du Cirque et de la Rue La Batoude, et les services communautaires « développement durable » et « tourisme ». De quoi (re)découvrir avec bonheur la Picardie Verte et son patrimoine naturel si enchanteur...

Belle saison culturelle à tous !

**Pascal VERBEKE,**  
Vice-Président en charge de la culture et du tourisme

# Saison culturelle 2022 - 2023 en Picardie Verte



**Picardie Verte**  
Communauté d.C. communes

Communauté de Communes  
de la Picardie Verte  
Service culturel

16 rue Requignard, 60 380 SONGEONS

03 44 04 53 90

culture@ccpv.fr

picardieverte.com

@cc.PicardieVerte

## Sortir ...

Saison culturelle  
en Picardie Verte  
2022-2023

Imprimerie ?

Imprimé à 16 500 exemplaires

Couverture :

CCPV - adobestock.com

## Sommaire

Programmation Jardins en Scène

Pages 6 à 13

Dans les bibliothèques  
de la Picardie Verte

Pages 14 à 25

Coups de coeur

Théâtre du Beauvaisis

Pages 26 à 27

Saison culturelle 2022-2023

Les spectacles

Pages 28 à 44

Clôture de saison

Page 45



Programmation  
**Jardins en Scène**

STREET COFFEE  
Dimanche 25 septembre 2022 - à 11h30  
place du village au bord du Thérain à VROCOURT

**JARDINS  
EN SCÈNE**

## JARDINS EN SCÈNE

# Venez rencontrer les 16, 17 et 18 septembre 2022

- **L'Office de Tourisme**, qui vous guidera vers les chemins de randonnée et vous indiquera les visites à ne pas manquer pendant ces **Journées du Patrimoine**
- **L'association Corrélacion** avec ses ateliers participatifs, ludiques et écol-eau
- **La Ludoplanète** et ses jeux pour tous les goûts et tous les âges à Blargies et Roy-Boissy
- **Le Syndicat des Intercommunalités de la Vallée du Thérain** à Roy-Boissy et le **Syndicat Mixte de l'Aménagement de la Bresles** à Blargies pour des infos et des ateliers sur les rivières et leur environnement
- **Le Tartatine**, Foodtruck locavore à Blargies
- **Des produits locaux** sur place à Héricourt-sur-Thérain chez **Mamie des Vaches** de 10h30 à 17h
- Liste non exhaustive, il y aura peut-être d'autres surprises...

### L'idée +

Réservez votre déjeuner dimanche midi au Moulin de Cleutin à Fontenay-Torcy (réservation avant le 10 septembre au 06 41 00 60 33), ouvert à la visite !

### L'idée ++

Venez à pied, à cheval ou à vélo... pour relier les trois villages de la Vallée du Thérain dimanche 18 septembre (parcours fléché) :

Saint-Samson-La-Poterie >1,8 kms >Héricourt-Sur-Thérain >1,2 kms > Fontenay-Torcy



Spectacle de rue

## LA GUINGUETTE MAGIQUE

### Vendredi 16 septembre 2022

mare de Blargies / rue de l'Eglise  
16h30-18h00 : (1<sup>er</sup> set)  
19h00-20h30 : (2<sup>e</sup> set)

En cas de pluie : repli en salle

### Samedi 17 septembre 2022

Roy-Boissy / place de Boissy  
14h30-16h00 : (1<sup>er</sup> set)  
17h00-18h30 : (2<sup>e</sup> set)

En cas de pluie : repli en salle

### Dimanche 18 septembre 2022

Héricourt-sur-Thérain / place Alfred Evans  
11h00-12h30 : (1<sup>er</sup> set)  
14h30-16h00 : (2<sup>e</sup> set)

En cas de pluie : repli en salle  
à St-Samson-la-Poterie

Un espace de terrasse, à ciel ouvert, composé de tables et de chaises. On y retrouve l'esprit guinguette avec ses guirlandes caractéristiques. Les magiciens, jouant le rôle de serveurs, y accueillent les curieux avec des menus, constitués de rubriques comme le mentalisme, les tours de cartes, les numéros de triche... Les spectateurs choisiront les tours de magie désirés, pour que les artistes les présentent à l'ensemble de l'assistance

Compagnie du Dr Troll  
Avec Baptiste Arnaud,  
Gabriel Dessaux et  
Guillaume Deroubaix

Durée envisagée 15 à 20  
minutes par tour pendant  
deux fois une heure trente

Gratuit

À VOIR EN  
FAMILLE

## JARDINS EN SCÈNE

### Avant de chanter avec Adèle Chignon... samedi 24 septembre 2022

Accueil du public à partir de 17h30

- **Eglise ouverte à la visite**
- Ateliers participatifs du **Syndicat des Intercommunalités de la Vallée du Thérain** et de **l'association Corrélation** autour de l'eau (jeux, quizz, expériences...)

#### **Bon à savoir**

Restauration et buvette sur place avec le Foodtruck Le Tartatine et la Bière Corréus (à consommer avec modération !)

#### **Et en cas de pluie ?**

Pas de souci, les ateliers et le concert seront maintenus dans la salle des fêtes de Sarnois, mais le nombre de participants sera plus limité...



**Concert participatif  
d'ADELE CHIGNON**

## LES GOULANTES

**Samedi 24 septembre 2022 à 18h**  
mare de SARNOIS, rue Principale

Un recueil de chansons, distribué au public, permet à tous de chanter ensemble, le temps d'un partage, d'une connexion collective, d'une reconnexion sociale... Du Temps des cerises au Déserteur, de Nini Peau d'Chien à La Complainte des filles de joie, de Mon Homme à La Javanaise, le répertoire couvre cent ans de chanson française.

Avec Frédérique Caillon-  
Cristofani et Christophe  
Camier  
Production : Bleu Fabrique

Durée envisagée : 1h  
(et plus si affinités)

**Gratuit**

## JARDINS EN SCÈNE

# Avant, pendant et après Street Coffee... dimanche 25 septembre 2022

Accueil du public à partir de 10h

- À 10h30 : concert du groupe **Odéon**, formé par de jeunes musiciens de l'Emion, pour des reprises maîtrisées de standards de musiques actuelles  
Stand d'information du **Syndicat des Intercommunalités de la Vallée du Thérain**
- Et toute la matinée, la municipalité de Vrocourt organise :
  - Marché de producteurs locaux
  - Exposition de voitures anciennes
  - Restauration par Foodtruck et buvette

### Bon à savoir

Pour votre sécurité, la rue de l'église sera en partie fermée à la circulation (parkings de part et d'autre).

### Idée +

Profitez de votre venue à Vrocourt pour découvrir la Balade d'Histoire et d'histoires reliant La Chapelle-Sous-Gerberoy/Gerberoy/Songeons, ou le circuit de randonnée « Le Chemin des Ânes » !



Cirque

## STREET COFFEE

Cie Claudio Mutazzi

**Dimanche 25 septembre 2022 à 11h30**  
place du village au bord du Thérain à VROCOURT

Un homme, immobile, dans un tourbillon de passants...

Depuis la posture, les actions, les attitudes de ceux qui marchent ou qui attendent, gags et improvisations transforment le lieu en un petit théâtre sans chaises et sans rideaux.

Nul doute que le comédien-clown trouvera sa place (et quelques participants specta(c)teurs !) sur le marché de producteurs locaux organisé par la commune de Vrocourt dès 10h00 pour l'occasion...

De et avec Claudio Mutazzi  
Sur une proposition artistique de La Batoude, dans le cadre de sa programmation Cirqu'itinérant

Durée approximative :  
45 minutes

Gratuit



Dans les  
bibliothèques  
de la  
Picardie Verte

BALI DOU

Samedi 29 octobre 2022 - 18h - Espace socioculturel de Grandvilliers



**Mercredi 26 octobre 2022**

18h – Salle des fêtes de Hanvoile

**Gratuit**

**Vendredi 28 octobre 2022**

19h – Salle culturelle à Songeons

**Gratuit**



**Concert**

## OCHO OJOS

Durée estimée : 1h

Rencontre des artistes en  
amont du concert : de 14h  
à 16h à la bibliothèque

Renseignements  
et réservations :  
03 44 81 48 03 ou  
bibliotheque.hanvoile@  
gmail.com

### Entre folk et musiques du monde

«Situé à Clermont dans l'Oise, Ocho Ojos compose une musique de contemplation. Les sonorités des trois musiciens y dépeignent un monde étrange au rythme de mélodies hypnotiques. Chaque pièce est une toile qui amène l'auditeur à créer sa propre odysée. Fermez les yeux et laissez-vous porter.»

Valentin Contestin : Guitare, compositeur principal du projet Ocho Ojos. Inspiré par la musique des années 60's, 70's, l'acid folk, le rock mais aussi le blues.

Fabien Lippens : Guitare, aux accents blues voire country.

Matthieu Duretz : Contrebasse, Chant. Il apporte par ses influences et son écriture une véritable touche folk

Une proposition de la Médiathèque Départementale de l'Oise en partenariat avec la Grange A Musique de Creil



**Concert**

## LEO DIVARY

### Chanson française folk et old time...

Léopoldine est une musicienne interprète et auteure de chanson, d'abord encrée dans un paysage folk, la découverte des chants traditionnels américains s'avère une révélation dans sa pratique et l'amènera jusqu'aux confins de l'Alabama.

Elle s'applique à maintenir un lien entre traditions et création, embrassant ainsi la problématique de ces pratiques vivantes en perpétuel mouvement non sans un attachement farouche à la poésie et à la chanson française.

*«Dans un monde décent son disque serait en rotation intensive car il coche un méchant paquet de case quand on s'intéresse au qualitatif, à l'originalité, à la sensibilité et à l'honnêteté. Combinant modernité et intemporalité.» (E.Allart pour le Cri du Coyote 2021)*

Une proposition de la Médiathèque Départementale de l'Oise en partenariat avec la Grange A Musique de Creil et la bibliothèque de Songeons

Durée estimée : 1h

Rencontre des artistes en  
amont du concert : de 14h  
à 16h à la bibliothèque

Renseignements  
et réservations :  
07 64 81 81 11 ou  
bibli-songeons@  
wanadoo.fr

**Samedi 29 octobre 2022**

18h – Espace socioculturel de Grandvilliers

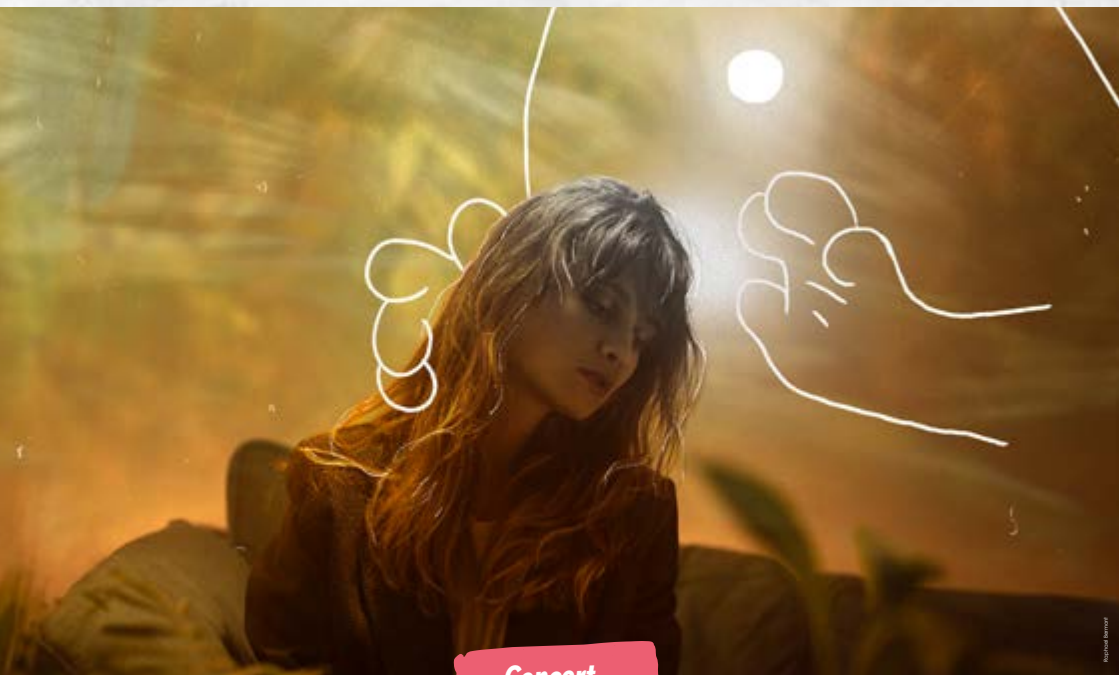
**Gratuit**

**Mardi 8 novembre 2022**

20h – Salle des fêtes de Hanvoile

**Gratuit**

à partir de  
**7**  
ans



**Concert**

## BALI DOU

Chanson française folk

Durée estimée : 1h

Rencontre des artistes en  
amont du concert : de 14h  
à 16h à la bibliothèque

Renseignements  
et réservations :  
03 44 46 98 59 ou  
bibliotheque@grandvilliers.fr

Jeune compositrice et interprète française qui, simplement armée de sa voix et de sa guitare, plonge le spectateur dans son univers calme et profond.

Sorti en janvier 2021, l'EP Paysages invite à la contemplation à travers trois titres, trois pensées : la perte, l'incompréhension et la renaissance. Une voix, une guitare et une batterie comme guides d'un souffle.

Une proposition de la Médiathèque Départementale de l'Oise en partenariat avec la Grange A Musique de Creil et la bibliothèque de Grandvilliers



**Conte**

## CONTES AUTOUR DE L'ARBRE

Compagnie Rouge Vivier

L'arbre est un des éléments vivants les plus nécessaires à la diversité de la Terre: du conte de Grimm (Conte du genévrier) où une maman devient un arbre et protège son fils, au conte de Demeter, déesse grecque de l'agriculture. Le duo de conteuses bilingues (Français-LSF) vous fera également participer avec la chanson/ chantsigne d'Anne Sylvestre Les grandes ballades !

*« un spectacle jeune public comme je les aime, intelligent, plein de fantaisie et d'inventivité, qui fait briller les yeux des enfants (et des adultes) sans les prendre pour des imbéciles. A recommander absolument et à voir (et revoir) en famille. »*  
(Cristina Marino, Billet de Blog Le Monde).

Dans le cadre du Festival des Contes d'Automne organisé par la Médiathèque Départementale de l'Oise, en partenariat avec la commune de Hanvoile

Durée approximative :  
45 minutes

Un spectacle lilingue LSF/  
français

Avec Marie Boccaccio (LSF)  
et Estelle Aubriot (Fran-  
çais-LSF)

Renseignements  
et réservations :  
03 44 81 48 03 ou  
bibliotheque.hanvoile@  
gmail.com

Mercredi 9 novembre 2022  
19h30 – Salle des fêtes d'Abancourt



Conte

## METAMORPHOSE

de Michel Galaret

Durée approximative : 1h

Renseignements  
et réservations :  
06 12 02 95 48 ou  
bibliotheque@abancourt.fr

### Un récit intimiste, fort en émotions.

Camille, enfant de la neige venu d'on ne sait où, grandit chez de vieux paysans sans enfant. Dans ce monde rural profondément enraciné sur ce plateau calcaire, tout semble appartenir au domaine du rationnel ; pourtant... Les événements qui vont jalonner la vie de Camille appartiennent à un autre monde...

« Michel Galaret a un sens du détail très poussé et parvient à nous transporter au cœur de la ferme, au plus près de ces hommes durs au labeur (...) Son spectacle repose sur un subtil (et équilibré) mélange entre réel et merveilleux, entre récit de vie et conte traditionnel » (Cristina Marino, Billet de Blog Le Monde).

Dans le cadre du Festival des Contes d'Automne organisé par la Médiathèque Départementale de l'Oise, en partenariat avec la commune d'Abancourt

Mardi 15 novembre 2022  
19h – Salle Louis Jouvet à Formerie



Rencontre-dédicace

## FRANÇOIS FOUQUET

### Conférence et débat sur les apports de méthodologie criminelle dans la création littéraire...

François Fouquet, originaire de Seine-Maritime, est l'auteur de nombreux ouvrages, nouvelles et romans.

Dans sa collection « Les mains assassines », une série d'enquêtes judiciaires tirées d'histoires vraies, aux éditions L'Echo des Vagues, viennent de paraître : *L'affaire Lasgi*, *L'affaire Levasseur* et *L'affaire Gauthier*.

Après une présentation au public des apports de la méthodologie criminelle (anthropométrie, police scientifique) dans son travail d'écriture, François Fouquet poursuivra les échanges en dédicace son dernier roman policier.

Dans le cadre du Festival des Contes d'Automne organisé par la Médiathèque Départementale de l'Oise, une proposition de la bibliothèque municipale de Formerie

Durée approximative : 1h

Renseignements  
et réservations :  
03 44 46 13 50 ou  
bibliothequeformerie@orange.fr

**Jeudi 17 novembre 2022**

20h30 – Salle des fêtes de Marseille-en-Beauvaisis

Gratuit

POUR LES  
+GRANDS

**Dimanche 20 novembre 2022**

15h – Salle de cantine de Grémévillers

Gratuit

à partir de  
5  
ans



Conte

## CONTES COQUINS

Sophie Didier

Durée : 60 à 70 minutes

Aide à l'écriture: Henri Gougaud  
Conteuse: Sophie Didier  
Mise en scène et création lumière: Jérémie Vanhoof  
Pianiste : Raphaël Sentjens

Renseignements et réservations :  
03 44 46 15 71 ou  
bibmarscarole@gmail.com

**Un spectacle pour se coucher mais PAS pour dormir !**

Complice du public, Sophie fait avouer à l'homme son côté libertin et à la femme sa fausse naïveté.

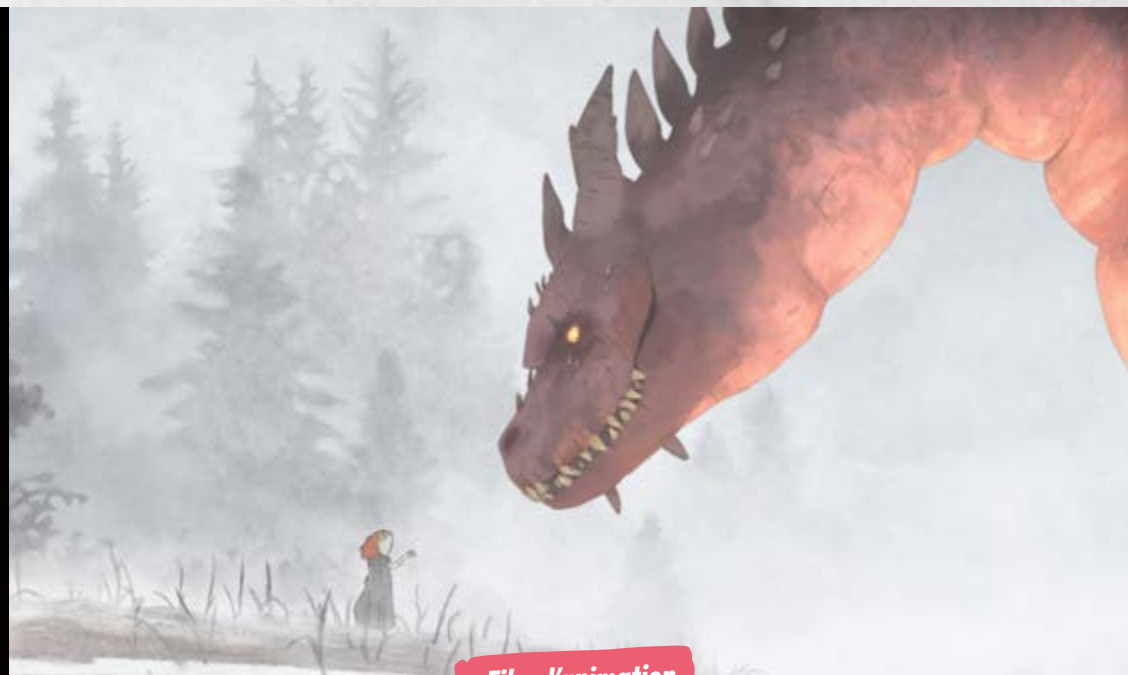
À moins qu'il s'agisse du contraire...

Venez découvrir ce qui n'est pas dit dans les contes de fées, ce qui se passe quand la porte se ferme sur les amants, la genèse du plaisir et autres coquinerie.

Entre humour et subtilité, savourez l'univers enchanteur des contes érotiques.

« Sûre de retomber sur ses pattes grâce à ses talents d'improvisatrice, Sophie ne se gêne pas pour interpeller son audience, faire à la fois rire et rougir. » (Mathieu Nguyen, *Le Vif/L'Express*).

Dans le cadre du Festival des Contes d'Automne organisé par la Médiathèque Départementale de l'Oise, en partenariat avec la commune de Marseille-en-Beauvaisis



Film d'animation

## PRINCESSE DRAGON

Durée : 1h15

De Jean-Jacques Denis,  
Anthony Roux  
Avec Lila Lacombe, Kaycie Chase, Jérémie Covillault  
Production :  
AnkamaDistribution :  
Gebeka Film

Renseignements et réservations :  
03 44 82 41 34 ou  
bibliotheque.gremevillers@outlook.fr

**Un joli conte animé français, au graphisme enchanteur et coloré.**

Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenouille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale. Poil se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes. À leur contact, elle apprendra l'amitié, la solidarité, mais aussi la cupidité qui semble ronger le cœur des hommes.

« Loin des productions animées au rythme frénétique, ce joli conte se regarde comme on feuillette un bel album illustré » (*La Croix*)

Dans le cadre du Festival des Contes d'Automne, une proposition de la bibliothèque de Grémévillers en partenariat avec Ciné Rural 60

**Vendredi 2 décembre 2022**  
10h – Espace socioculturel de Grandvilliers



**Vendredi 2 décembre 2022**  
19h – Salle culturelle à Songeons



Conte

## TOUT ROND

de Thierry Bénéteau

Durée approximative :  
30 minutes  
Écriture, parole contée,  
guitare, accordéon,  
manipulation d'objets : Thierry  
Bénéteau  
Aide à la création : Lucie  
Catsu – Cie Le Chat Perplexe  
Autres regards extérieurs :  
Jérôme Aubineau et Laurent  
Carudel

Renseignements  
et réservations :  
03 44 46 98 59 ou  
bibliotheque@grandvilliers.fr

**Un conte tendre et simple, une petite histoire du temps qui passe, un ventre de femme qui s'arrondit, une petite fille qui se pose des questions grandes comme le monde...**

Pour raconter cette histoire, on se promène entre conte, chanson et théâtre d'objets. Thierry s'amuse à transformer les objets du quotidien à la manière des enfants qui jouent. Un simple tambour peut devenir la terre entière, on peut alors y faire naviguer des bateaux, y semer des petits pois, et même y faire apparaître des rêves en quadrichromie.

*« un spectacle jeune public comme je les aime, intelligent, plein de fantaisie et d'inventivité, qui fait briller les yeux des enfants (et des adultes) sans les prendre pour des imbéciles. A recommander absolument et à voir (et revoir) en famille. »*  
(Cristina Marino, Billet de Blog Le Monde).

Dans le cadre du Festival des Contes d'Automne organisé par la Médiathèque Départementale de l'Oise, en partenariat avec la commune de Grandvilliers.



Conte

## RACONTERIE

Où « La langue dans la poche du conteur »

**Trois rendez-vous pour inventer des histoires et une présentation publique pour les entendre racontées !**

Nous sommes tous des conteurs, nous sommes tous des auteurs. Petits et grands. Il suffit juste de ne pas y penser, de laisser les images venir. Il suffit de jouer à écrire. Oui, mais écrire oralement ... dans le vent. La voix devient stylo et les oreilles... feuilles de papier.

Imaginer des histoires, les confier à un conteur et se retrouver spectateur de ce que l'on a écrit : voilà l'expérience proposée avec « La langue dans la poche du conteur ».

Les histoires créées en ateliers seront confiées au conteur qui aura la liberté de se les approprier et de jouer avec. Il prendra grand soin de les raconter lors d'une représentation publique.

Projet conçu et mené par Olivier Cariat, cie Conte là dessus  
Dans le cadre du Festival des Contes d'Automne organisé par la Médiathèque Départementale de l'Oise, en partenariat avec les bibliothèques de Feuquières, Grémévillers et Grandvilliers.

Durée approximative  
du spectacle de restitution : 1h  
Durée des ateliers : 3 heures

Mardi 25 octobre 2022 de 14h  
à 17h à Grandvilliers :  
03 44 46 98 59 ou  
bibliotheque@grandvilliers.fr  
Mercredi 26 octobre 2022 de  
14h à 17h à Feuquières :  
03 44 13 20 76 ou  
bibliotheque@orange.fr  
Vendredi 28 octobre 2022 de  
17h à 20h à Grémévillers :  
03 44 82 41 34 ou  
bibliotheque.gremevillers@  
outlook.fr

Renseignements  
et réservations :  
Service culturel de la CCPV :  
03 74 85 87 55 ou  
culture@ccpv.fr

# Coups de coeur Théâtre du Beauvaisis

Théâtre  
du SCÈNE NATIONALE  
Beauvaisis

20 billets par spectacle  
au tarif préférentiel de 11 €  
sont disponibles pour les habitants  
de la CCPV.

Tous les détails de ces spectacles  
sont à retrouver sur le site  
[theatredubeauvaisis.com](http://theatredubeauvaisis.com)



## Danse

Mercredi 25 janvier 2023 à 20h30

### CASSE-NOISETTE

Blanca Li renouvelle l'histoire intemporelle et populaire de Casse-Noisette avec ses propres armes : le hip hop, les métissages, et une équipe de choc. Les huit interprètes déploient les figures emblématiques : toupies sur le dos et sur la tête, breaks au sol et styles debout, jeux de bras voguing, défis en cercle. Tous techniciens de haut niveau, ils multiplient les numéros.

« Un show monté sur ressorts, joli clin d'œil au ballet et au hip hop, pour une version joyeusement cartoon de Casse-Noisette. » (LE MONDE)



## Théâtre

Jeudi 9 février 2023 à 20h30

### DESIRER TANT

Dans Désirer tant, Charlotte Lagrange, artiste associée du Théâtre du Beauvaisis, interroge le rapport entre l'intime et le politique. Comment les êtres sont-ils traversés, à leurs corps défendant, par les péripéties de l'époque où le hasard de la naissance les a plongés ? (...) Trois comédiennes et deux comédiens nous conduisent au travers de la forêt d'arbres dressés sur le plateau, dans les allées d'une histoire d'amour d'aujourd'hui, visitée par celles du passé.



## Musique

Vendredi 7 avril 2023 à 20h30

### LADANIVA

Elle chante en russe et en arménien, mélange ballades légères et cris de colère, lui jongle entre la flûte, la guitare et la trompette. Les deux complices ont fait leurs débuts à Lille et sont orfèvres à marier les influences musicales venues du monde entier : des musiques des Balkans ou d'Afrique en passant par le maloya et le reggae, laissez-vous ensorceler par leurs mélodies cristallines !

« La transe du duo franco-arménien n'a pas fini de faire tourner les têtes. » (TÉLÉRAMA)



## Cirque

Jeudi 13 avril 2023 à 20h30

### DESIDERATA

Six jeunes artistes s'investissent autour de la question du genre. Le cœur de Desiderata est de porter leur parole avec leurs corps et leurs voltiges, au portique coréen et à la bascule, leurs mouvements dansés et leurs textes. Il est question de l'embarras, du bouleversement que cette question provoque chez ces acrobates.

« Entre sauts et portés vertigineux, mots et confessions troublants d'humanité, six acrobates offrent au public un moment d'une rare intensité. » (LES TROIS COUPS)



# Les spectacles

TRAIT(S)  
Vendredi 2 juin 2023 - 19h - Salle culturelle de Songeons

© 2023

**Vendredi 14 octobre 2022**

20h – Salle culturelle à Songeons

**Vendredi 18 novembre 2022**

20h – Salle culturelle à Songeons



**Théâtre participatif**



**Spectacle de poésie  
actuelle musicale**

## LE MARIAGE FORCÉ

**Tarifs : 6€ / 4€ pour  
les moins de 18 ans**

Nombre de places limité  
à 80

Conception et mise en  
scène : Cie Les Petites  
Madames

Avec : Agnès Claverie,  
Nora Gambet, Grégory  
Ghezzi et Stéphane  
Piasentin

Durée : 1h

**Un joyeux et drôle de cinoche qui revisite la farce de Molière  
de façon ludique... et participative !**

La compagnie Les Petites Madames s'est emparée de la farce de Molière, Le Mariage Forcé, pour la revisiter et en proposer une forme pour le moins originale : le public est invité à participer à un tournage de cinéma ! Silence, moteur, ça tourne... Vraiment ou « pour de faux » ?

Toujours est-il que le plateau de théâtre se transforme en plateau de cinéma, et les spectateurs deviennent comédiens, figurants, bruiteurs, techniciens...

« *Un spectacle drôle et rythmé (...) remarquablement mis en scène avec beaucoup d'humour et d'intelligence par Les Petites Madames* » (Le Courrier Picard – avril 2019)

## ALLANT VERS

**Une création à la croisée de la musique, de la poésie et du théâtre.**

A travers ses textes, on découvre l'enfant, l'adolescente, l'amoureuse, la boxeuse de vie. Entre les morceaux, Sarah partage avec le public l'amour littéraire qui l'anime : apprendre par cœur des proverbes. Ces phrases qui guident, donnent une direction, même quand on ne sait pas où on va.

En dialogue avec les phrases musicales de Simon, dans un décor simple, petit écran ou cabaret de poche, ce rendez-vous est reflet de nos vies, comme un bout de miroir qui nous transmet l'optimisme, la liberté, et la force de résistance qu'il faut pour rester sur notre propre chemin.

« *Même si tous les morceaux sont composés et écrits, la part de slam, d'improvisation et de dialogue avec le spectateur se veut au cœur du spectacle* » (Sarah Lecarpentier).

Une proposition du Théâtre du Beauvaisis dans le cadre de ses tournées « Itinérance en Pays de l'Oise »

**Tarifs : 6€ / 4€ pour  
les moins de 18 ans**

Production :  
Compagnie Rêvages  
Coproduction :  
L'imaginaire de Douchy-  
les-Mines

Textes et chant :  
Sarah Lecarpentier  
Musique (piano et OB6) :  
Simon Barzilay  
Direction artistique :  
Mathilde Braure  
Scénographie :  
Pierre Yves Aplincourt  
Lumières :  
Antoine Bargibant

Durée : 1h

à partir de  
**9**  
ans

Séances  
scolaires

POUR LES  
**+GRANDS**



**Vendredi 9 décembre 2022**

19h – Salle culturelle à Songeons

**Vendredi 16 décembre 2022**

19h – Salle culturelle à Songeons



**Théâtre  
et marionnette muppet**



**Spéciale musical**

## MYSTÈRE AU GRAND HÔTEL

**Tarifs : 6€ / 4€ pour  
les moins de 18 ans**

Jeu et régie: Sophia Shaikh  
et Lionel Bouilhac  
Dramaturgie : Lucie  
Dessiaumes  
Regards Complices:  
Mathieu Bassahon  
Animation: Claire Jany  
Conseillers artistiques  
: Adrian Giovinnati et  
Stéphane Vontron

Durée : 45 minutes

**Une enquête « marionnettique » menée avec l'aide du public !**

L'affaire :

Un drame a eu lieu au laboratoire de Bakerville. Le regretté professeur Oliver travaillait sur une formule confidentielle.

Le coupable a trouvé refuge au Grand Hôtel. L'établissement prestigieux va devenir le théâtre d'une étrange affaire.

Qui dissimule son identité ? Qui court un grand danger ? Qui sera la prochaine victime ?

Le spectateur, témoin du mystère, devra résoudre l'enquête.

« Une comédie policière où la musique, la vidéo et les changements de rôles empruntent à Sherlock Holmes autant qu'à Roger Rabbit ou Colombo. » (témoignage anonyme)

## ITO AU PAYS DES SONS

**Bienvenue dans le jardin musical participatif de iTo !**

Le personnage « iTo », un « instrhumain », joue de tout son corps comme d'un instrument, plongeant le public dans un voyage sonore côtoyant les rives de l'Asie, de l'Afrique, de l'Amérique du Sud et de l'Europe.

On y entend les gongs javanais, le charango, la sanza, des chants polyglottes, des animaux complices dotés de sonorités surprenantes... L'humour, la poésie, le corps en mouvement, le langage imaginaire et la voix sont au rendez-vous.

« Un spectacle plein de poésie joyeuse et communicative » (Télérama – avril 2015)

Prix du Jury « Tremplin Coup de Pouce » du Festival Le Grand Bornand 2021

**Tarifs : 6€ / 4€ pour  
les moins de 18 ans**

Compagnie Le Son du  
Bruit  
Auteur, compositeur,  
interprète : Gonzalo  
Campo  
Scénographie : Philippe  
Pelardy  
Mise en scène : Barbara  
Boichot  
Costume : Marlène Rocher  
Regard chorégraphique :  
Miguel Ortega

Durée : 40 minutes



**Vendredi 13 janvier 2023**

20h – Salle des fêtes de Moliens

**Vendredi 20 janvier 2023**

20h – Salle des fêtes de Grandvilliers



**Théâtre**

## LARZAC !

Tarifs : 6€ / 4€ pour les moins de 18 ans

Production :  
Compagnie 13-36  
De et avec :  
Philippe Durand

Durée : 1h20

**Une aventure sociale racontée par Philippe Durand**

« Larzac ! ne parle pas de la célèbre lutte des années 70, tout juste est-elle évoquée. »

Je m'intéresse à ce qui se passe aujourd'hui sur le plateau du Larzac : la vie de ses habitants et celle de l'outil de gestion collective des terres agricoles auquel ils participent. Je suis allé à la rencontre de ces habitants, paysans ou non, j'ai enregistré le son des échanges que j'ai eus avec eux, j'ai conservé les paroles brutes – attaché que je suis à porter ces paroles dans leur sang, avec toute la vie qui les anime – et j'en ai fait un récit.

Dans un mélange d'intimités, de réflexions sur notre rapport à la propriété, sur l'agriculture paysanne que les Larzaciens entendent mener, de questions sur le fonctionnement du collectif, la démocratie, elles sont le reflet de 40 ans d'expérience de cette gestion collective exemplaire. Cette aventure sociale est pérenne, elle est une pleine réussite, elle devrait faire modèle, mais elle ne fait pas grand bruit. D'où le point d'exclamation : Larzac ! » (Philippe Durand)

Une proposition du Théâtre du Beauvaisis dans le cadre de ses tournées « Itinérance en Pays de l'Oise »



**Théâtre**

## LE BOURGEOIS GENTILHOMME

**Une fresque burlesque qui prône les valeurs de l'apprentissage et de l'humanisme dans un univers à la Tex Avery.**

Le Bourgeois gentilhomme fait entendre la voix d'un homme éclairé, rêveur d'impossible, qui préconise l'éducation et la culture au-delà des valeurs mercantiles. Choix humain, honorable, respectable et courageux malgré le danger de paraître ridicule.

Il s'agit d'une comédie ballet, pleine de musique, de chants, de danses et de couleurs.

Vingt personnages, interprétés par sept acteurs, entraînent les spectateurs dans une grande fête costumée mêlant les époques pour faire entendre l'universalité de ce texte sublime et indémodable.

Une proposition de la Comédie de Picardie dans le cadre de sa programmation en Région, co-organisée par la Communauté de Communes de la Picardie Verte et la municipalité de Grandvilliers

Tarifs : 6€ / 4€ pour les moins de 18 ans

De : Molière  
Mise en scène : Isabelle Starkier  
Avec : Ulysse Robin / Jonathan Aubart, Léonore Chaix, Daniel Jean, Pierre-Yves Le Louarn / Cédric Zimmerlin, Stéphane Miquel, Clara Starkier / Julie Papin / Angélique Zaini, Isabelle Starkier  
Musique : Amnon Beham  
Chorégraphie : Fabiana Medina  
Décors : Pierre-Yves Le Louarn  
Costumes : Eva Alam, Nina Aubanel et Océane Gerum  
Lumières : Quentin Rumaux

Durée : 1h45

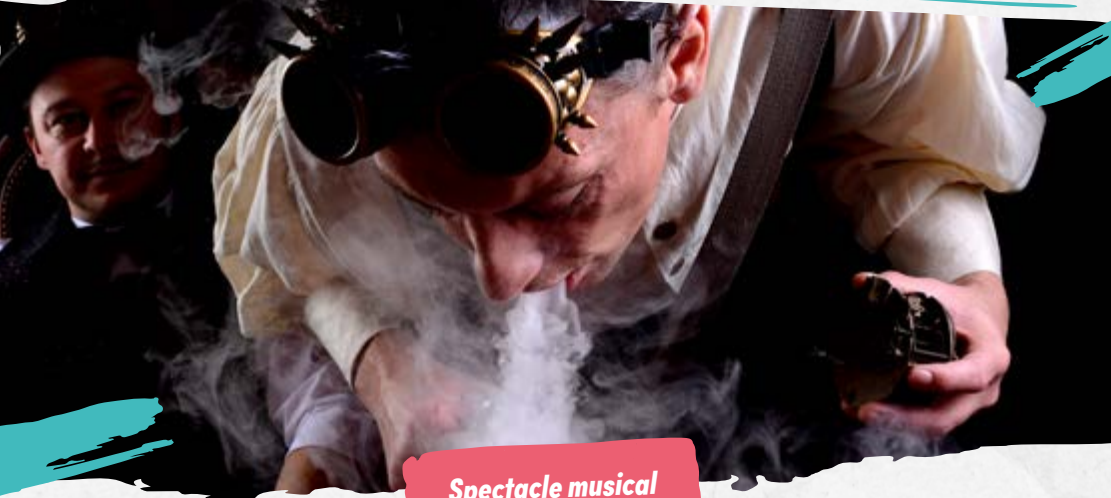
POUR LES  
+GRANDS

**Vendredi 27 janvier 2023**

19h – Salle culturelle à Songeons

**Vendredi 10 février 2023**

19h – Salle culturelle à Songeons



**Spectacle musical**

## LES INCROYABLES AVENTURES DE WILCOX ET PHILEMON

**Tarifs : 6€ / 4€ pour les moins de 18 ans**

Compagnie Bardabul / Y'a comme un lézard  
Production  
Musique, textes et interprétation : Guillaume Gaudefroy et Thomas Robles, avec la complicité de Rodrigo Andiano  
Mise en scène et création lumière : Eric Opdebeek  
Chorégraphies : Frédérique Caillon

Durée : 50 minutes

Séances scolaires

à partir de  
**6**  
ans

**À VOIR EN FAMILLE**

**Un voyage fantastique et musical explorant les cultures du monde (réel ou imaginaire)...**

1895, Paris – rue des Trois Cailloux...

Philémon, gentleman philanthrope, penseur, et amoureux des bonnes choses est désespéré. En effet Mme Leflanc vient de fermer les portes de sa boulangerie, emportant avec elle la recette de sa merveilleuse tarte aux fraises.

Philémon et son compère, le scientifique Wilcox, inventent alors une machine spatio-temporelle, le «Nautibulle», pour remonter le temps et découvrir le secret de la recette. Hélas, nos pauvres explorateurs se retrouvent coincés dans les méandres de l'espace-temps, incapables de prévoir quand, ni où débarquera leur appareil !

S'engage alors le récit d'un fantastique voyage musical explorant les cultures du monde à travers les âges...

Les différents univers, réels ou imaginaires, se succèdent et permettent aux jeunes spectateurs de découvrir des instruments tels que la guitare, la caisse de percussion Cajon ou encore la mandoline et le venova.



**Spectacle-expérience**

## PETITE PLUIE

**Une expérience d'écoute sensible pour glisser du réel au merveilleux**

Pour sa nouvelle création, la Cie Bouche Bée propose d'ouvrir une fenêtre poétique dans le quotidien.

Casque sur les oreilles, le public prend part aux explorations de deux chercheurs-pisteurs de l'invisible, équipés de leur matériel audio. Alors qu'ils tentent d'écouter les traces qui les entourent, un fossile semble avoir des choses à dire. L'espace se creuse, le temps se déplie... Commence alors un étonnant dialogue, qui mènera l'équipe jusqu'à des temps très reculés de l'histoire de l'humanité...Vers quelles premières traces de vie cette expérience menée ici et maintenant nous conduira-t-elle ?

Cette invitation immersive pour une expérience d'écoute inédite et partagée s'appuie sur des faits et des outils bien réels, mais opère peu à peu un glissement délicieux vers le merveilleux.

Envuètement garanti !

**Tarifs : 6€ / 4€ pour les moins de 18 ans**

Ecriture et Mise en scène : Anne Contensou  
Avec : Fannie Lineros / Mikael Plunian (ou) Julien Cocquet  
Création sonore / Assistant à la mise en scène et la dramaturgie : Mikaël Plunian  
Scénographie : Estelle Gautier  
Régie générale : Julien Cocquet  
Sur une proposition artistique du rebours- résidence artistique en Pays de Bray Seine-Maritime.  
Production Théâtre Bouche Bée  
Avec le soutien de la DRAC Ile de France  
Crédits teaser et photos : Tangi Le Bigot,

Durée : 45 minutes

Séances scolaires

**À VOIR EN FAMILLE**

à partir de  
**8**  
ans

**Vendredi 3 mars 2023**  
19h – Salle culturelle à Songeons

**Vendredi 17 mars 2023**  
19h – Salle culturelle à Songeons



**Théâtre  
et marionnettes**

## OKILÉLÉ

**Tarifs : 6€ / 4€ pour  
les moins de 18 ans**

Compagnie Préfabriquée,  
d'après l'album éponyme  
de Claude Ponti  
Mise en scène : Pauline  
Borras  
Avec : Pauline Borras et  
Maxime Gonçalves  
Regard extérieur : Jérôme  
Caggia  
Scénographie : Virgil Kada  
Construction des  
marionnettes : Estelle  
Thoury  
Création musicale :  
Viviane Arnoux et François  
Michaud  
Régie lumière et son :  
Florian Huet / Elodie Tellier

Durée : 45 minutes

**Le voyage d'un petit personnage rêveur, rejeté par sa famille  
à cause de sa différence...**

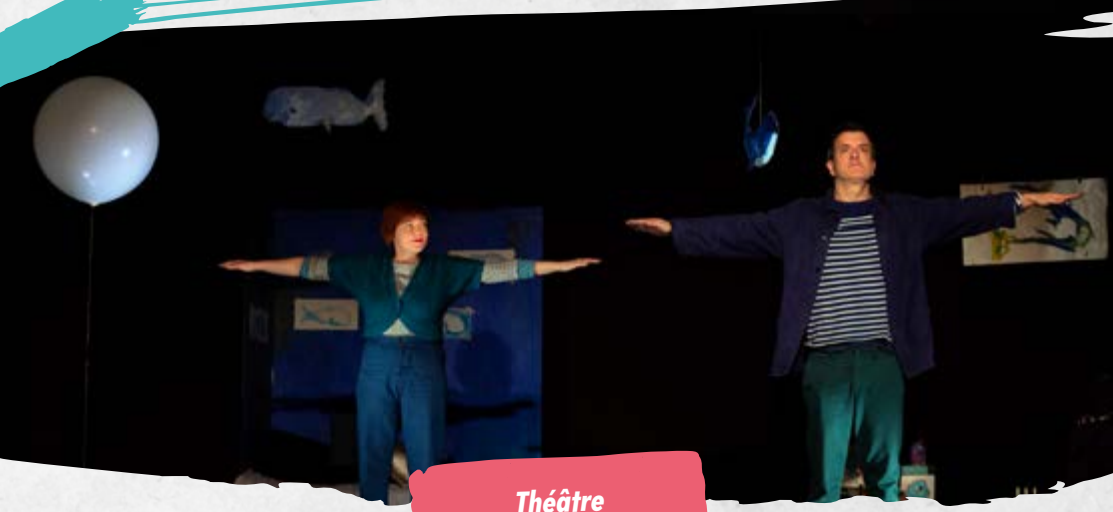
*Okilélé*, publié en 1993 à l'Ecole des Loisirs, est le douzième album de Claude Ponti dédié à la jeunesse.

Quand il est né, Okilélé n'était pas beau. Ses parents, ses frères, sa sœur dirent : « Oh, qu'il est laid ! ». Okilélé pensa que c'était son prénom... et ne comprenait pas pourquoi il gênait partout où il se trouvait.

Le spectacle conserve l'univers esthétique reconnaissable entre tous de Claude Ponti : un décor en trois dimensions, construit tout autour de l'origine de l'enfermement d'Okilélé. Pauline Borras interroge ainsi les jeunes (et moins jeunes) spectateurs sur les délicates questions, tellement actuelles, du beau, du laid, de l'image, de la popularité, et par conséquent des pressions sociales et de la violence invisible qu'elles entraînent.

Séances  
scolaires

à partir de  
**4**  
ans



**Théâtre**

## ECOUTE A MON OREILLE

**L'histoire poétique et tragi-comique d'un frère différent et  
d'une sœur qui doivent prendre leur envol...**

C'est l'histoire d'un garçon différent, attachant, poétique. Il vit au milieu de ses dessins, sa peinture, ses baleines... Il est dans son univers à lui, rien qu'à lui. Lucas est né et comme tous les enfants, il a grandi. Il est allé à la crèche comme beaucoup d'enfants. Il souriait tout le temps. On l'appelait Monsieur Sourire. Et puis un jour, Lucas a changé...

Lucas est un garçon de la lune, petit il parlait dans sa tête. Alors sa sœur a écouté à son oreille et a tout entendu.

Comme son prénom le désigne, Lucas a la clarté en lui.

Un spectacle tout en délicatesse et en sensibilité pour parler de l'autisme aux plus jeunes.

**Tarifs : 6€ / 4€ pour  
les moins de 18 ans**

Compagnie du Créac'h  
Interprétation : Adeline-  
Fleur Baude, Jean-  
Maximilien Sobocinski,  
Samuel Dewasmes  
Avec la collaboration de :  
Stéphanie Cliquennois et  
Henri Botte  
Scénographie : Johanne  
Huysman  
Création musicale :  
Samuel Dewasmes  
Administration : Audrey  
Demuveaux

Durée : 40 minutes

Séances  
scolaires

**À VOIR EN  
FAMILLE**

à partir de  
**4**  
ans

**Vendredi 7 avril 2023**  
20h – Salle culturelle à Songeons

**Vendredi 14 avril 2023**  
19h – Salle culturelle à Songeons



**Théâtre**



**Concert**

## CÉLIMÈNE

CONTE DE FÉE POUR FILLE D'IMMIGRANTE

**Tarifs : 6€ / 4€ pour les moins de 18 ans**

Texte de : Édwidge Danticat  
Adaptation : Philip Boulay, Albertine M. Itela  
Mise en scène et scénographie : Philip Boulay  
Conseillère musicale (chant) : Sheliya Masry  
Avec : Albertine M. Itela  
Production Wor(l)ds...Cie

Durée : 1h

**Une histoire d'amour, de mariage, de jolie fille, de prince charmant, des obstacles que rencontrent les deux aimés, et d'une fin heureuse...**

Mais il est aussi question, dans ce conte de la tradition haïtienne, du pays natal que l'on quitte, et des sortilèges dont il faut faire preuve pour aimer le pays d'accueil.

Célimène, orpheline, vit avec son frère cadet Mo. Fille de paysans, elle connaît tous les secrets des rivières, des plantes et des animaux. La vie suit son cours jusqu'à ce que survienne Zaken, qui la demande en mariage. Elle quitte alors son village natal pour suivre son mari. Célimène vit là-bas de multiples aventures, et aussi quelques surprises. Par ailleurs, Zaken entretient une relation mystérieuse avec Liya, une phénoménale anaconda.

Pour survivre, Célimène apprend à se battre et à inventer l'espoir. Elle découvre ainsi ce qu'est l'exil: changer de pays, changer de peau sans pour autant disparaître.

Une proposition du Théâtre du Beauvaisis dans le cadre de ses tournées « Itinérance en Pays de l'Oise »

## MOTS POUR MÔMES

**Rock, pop et chansons à texte pour s'amuser avec les mots**

Dans ce concert, les mots seront à la fête, tous les mots, sous toutes les formes, l'orthographe qui parfois nous met à mal, le pourquoi du comment, les émotions que ces mots génèrent... d'une manière générale, ce nouveau spectacle... enfin... ce «concerto pour marmots» mettra les points sur les «i» et la langue française à l'honneur. Le tout sur des rythmes rock et des mélodies douces et pétillantes !

A travers les textes de leurs chansons, Virginie et Axl se questionnent sur les règles d'orthographe et de grammaire, les sonorités, l'origine des mots, l'importance qu'ils peuvent avoir sur nos émotions... Sans démagogie aucune, ils abordent ce thème périlleux d'une manière ludique, sincère et très musicale. C'est le pari qu'ils se sont lancés.

**Tarifs : 6€ / 4€ pour les moins de 18 ans**

Compagnie La Fée Mandoline  
Avec : Virginie Lacour, Axl Mathot  
Mise en scène : Jean-Pierre Caporossi  
Régie son et lumières : Thomas Masson  
Costume : Maïté Chanterel  
Production : Green Piste Records

Durée : 45 minutes



Création  
2023



Théâtre

## WAHOUUU

Tarifs : 6€ / 4€ pour  
les moins de 18 ans

Écriture et Mise En Scène :  
Olivier Nikolcic  
Avec : Céline Hilbich et  
Olivier Nikolcic  
Musique : Stelios Lazaro  
Lumières : Juliette Delfosse  
Son : Olivier Charre  
Production : Compagnie  
Stelistò de Tempo

Durée envisagée : 1h

**Une comédie revendiquant ses accents chapliniens, du théâtre sans paroles qui puise dans la langue des signes et le vocabulaire corporel.**

Elle est caissière dans un supermarché, s'acquitte de plus en plus difficilement de ses factures, aime que la vie aille à cent à l'heure, dort trois heures par nuit maximum et nourrit sans culpabilité aucune son addiction au téléphone portable.

Il est équilibriste. Non pas qu'il marche réellement sur un fil, disons qu'il n'aime rien tant que vivre sa vie d'électron libre, loin du marché du travail et de tout ce qui serait susceptible de le détourner de son chemin de rêveur.

Voilà ces deux êtres, par le hasard des choses, lancés à corps perdu dans un tourbillon amoureux. Et c'est un mouvement social inattendu qui va les emporter dans la houle d'un océan dont ils ignoraient l'existence....

Une proposition de la Comédie de Picardie dans le cadre de sa programmation en Région



Théâtre

## PARLE PLUS FORT

**Spectacle de sensibilisation en langue des signes française et en français**

Nicolas, un jeune homme sourd, cherche du travail depuis longtemps. Enfin il est heureux de trouver un emploi dans une entreprise et, en même temps, il s'inquiète puisqu'il entre dans le « monde des entendants » avec lequel il ne communique pas, utilisant uniquement la langue des signes française. Il fait la connaissance d'une collègue entendante, Fabienne, qui ne comprend pas le monde des sourds. Ils se querellent peu à peu à cause de malentendus et de frustrations dues aux difficultés de communication. Au fur et à mesure de leurs aventures, narrées dans des scènes sensibles et cocasses, ils surmontent les difficultés dues à leurs différences et tissent une relation professionnelle et amicale, forte et atypique.

Une proposition du Théâtre du Beauvaisis dans le cadre de ses tournées « Itinérance en Pays de l'Oise »

Tarifs : 6€ / 4€ pour  
les moins de 18 ans

Écriture et mise en scène :  
Jean-Yves Augros  
Assisté de Céline Rames  
Avec : Fanny Maugard et  
Thomas Lévêque  
Production IVT –  
International Visual  
Theatre

Durée : 1h

POUR LES  
+GRANDS

**Vendredi 2 juin 2023**  
19h – Salle culturelle à Songeons

**Vendredi 9 juin 2023**  
19h30 – Place du Frayer à Feuquières



**Cirque graphique**



**Spectacle de rue**

## TRAIT(S)

Clôture  
de saison

## DE CUYPER VS DE CUYPER

**Tarifs : 6€ / 4€ pour les moins de 18 ans**

Conception, scénographie, mise en scène : Coline Garcia  
Collaboration à la mise en scène : Nathalie Bertholio  
Interprétation : Marica Marinoni et un homme (en alternance)  
Régie Général : Julie Malka  
Création sonore : Fred Wheeler  
Plasticienne : Camille Dauba  
Regard extérieur : Rémy Bénard

Durée : 35 minutes

**Une découverte du cirque en cercles et en peinture pour les plus jeunes**

Pour l'artiste Joan Miró, « un simple trait peint au pinceau peut mener à la liberté et au bonheur ». Que dire alors de celui dessiné par une acrobate à la roue Cyr sur la piste, faisant jaillir courbes, étoiles, rosaces de couleurs comme dans les tableaux des plus grands peintres abstraits ?

Avec *Trait(s)*, Coline Garcia clôt son triptyque consacré aux fondamentaux du cirque : le corps, la famille et maintenant, le cercle. Dans ce spectacle accessible aux tout-petits, l'acrobate joue habilement de son agrès pour réaliser une œuvre picturale autour de cette figure centrale du cirque. Au son d'instruments tous circulaires (trombone, tuba...), l'expression artistique et le plaisir d'inventer prennent corps, s'exposant à tout moment à la rature.

Un spectacle qui donne envie de se mettre à la peinture... aux agrès de cirque... voire aux deux !

**Dans un stade de sport tourbillonnant, deux frères jongleurs s'affrontent.**

Tous les codes des sports connus, moins connus et inventés sont utilisés : héroïsme et fair-play, blessures et sponsoring, dopage et règles contournées. Des supporters enthousiastes, un arbitre strict et un commentateur pas toujours objectif complètent le tableau.

Une chose est sûre, un frère quittera l'arène en vainqueur et un autre en perdant.

*Une proposition de la Comédie de Picardie, en partenariat avec le Cirque Jules Verne dans le cadre de Confluences Nomades*

De et avec : Jordaan De Cuyper, Sander De Cuyper, Bram Dobbelaere  
Regard Extérieur : Benjamin De Matteis  
Conseil Jonglerie : Eric Longeuel  
Son : Jan Bulckaen  
Production : Compagnie Pol et Freddy

Durée : 50 minutes

à partir de  
**3**  
ans

Séances  
scolaires

Gratuit

à partir de  
**5**  
ans

À VOIR EN  
FAMILLE

## 3 Infos essentielles avant de Sortir...

### 1. Contacts et infos

Vous pouvez contacter le service culturel de la CCPV pour réserver vos places ou en savoir plus sur les spectacles au 03 74 85 57 55 ou au 03 44 04 56 01, ou nous écrire à l'adresse mail [culture@ccpv.fr](mailto:culture@ccpv.fr)

L'actualité est rappelée sur la page Facebook Communauté de Communes de la Picardie Verte.

Enfin, en cochant la case « Je souhaite recevoir les actualités du service culturel par mail » au dos de la fiche « Inscriptions », vous recevrez la newsletter mensuelle qui rappelle les spectacles à venir, mais informe aussi de toutes les nouveautés et des animations organisées par les bibliothèques et médiathèques municipales de la Picardie Verte. Pour cela, n'oubliez pas de renseigner votre adresse mail.

### 2. Réservations et billetterie

Il est fortement conseillé de réserver vos places car celles-ci sont limitées et certains spectacles sont parfois complets. Avant d'envoyer votre règlement avec votre fiche « Inscriptions », pensez à vérifier auprès du service culturel que vos places sont bien disponibles et réservées à votre nom.

Vous pouvez aussi régler vos billets sur place, par chèque ou en espèces ; la billetterie est ouverte une demi-heure avant le début du spectacle.

Une billetterie est également organisée en prévente à la médiathèque de Grandvilliers pour les spectacles organisés dans cette commune.

Le tarif réduit (4€) est appliqué pour tous les mineurs de moins de 18 ans sur tous les spectacles organisés sur la Communauté de Communes de la Picardie Verte.

Attention, les billets achetés ne pourront en aucun cas être échangés, repris, ni remboursés.

### 3. Le jour du spectacle...

Soyez vigilants sur les horaires car les retardataires n'ont pas toujours la possibilité de rentrer dans la salle lorsque le spectacle est commencé. De même, toute sortie de la salle est définitive une fois le spectacle commencé.

Vos réservations ne sont valables que jusqu'à l'heure de début du spectacle ; au-delà, elles sont réattribuées au public présent.

Enfin, rappelons que durant les représentations les photos, vidéos, selfies sont interdits ; les téléphones mobiles doivent être totalement éteints.



# Inscriptions

Une permanence du service culturel pour la billetterie sera organisée à la bibliothèque municipale de Grandvilliers de 14h00 à 18h00 les mercredis 12 octobre, 18 janvier, 15 mars et 24 mai. Rendez-vous également possibles au bureau du service culturel rue Réquignard à Songeons

Pour les spectacles organisés en partenariat avec les bibliothèques (pages 16 à 25 ), nous vous remercions de réserver directement auprès des bibliothèques concernées.

Toutes les coordonnées sont à retrouver sur les pages concernées et sur le site [picardieverte.com/loisirs/culture/lecture](http://picardieverte.com/loisirs/culture/lecture).

Coups de coeur Théâtre du Bauvaisis	Date	Tarif unique	Nb de places	Prix Total
CASSE-NOISETTE	25.01.23	11 €		
DESIRER TANT	9.02.23	11 €		
LADANIVA	7.04.23	11€		
DESIDERATA	13.04.23	11€		

Total

Spectacles	Date	Tarif Plein	Nb de places	Tarif Réduit (-18 ans)	Nb de places	Prix Total
LE MARIAGE FORCE	14.10.22	6 €		4 €		
ALLANT VERS	18.11.22	6 €		4 €		
MYSTERE AU GRAND HÔTEL	9.12.22	6 €		4 €		
ITO AU PAYS DES SONS	16.12.22	6 €		4 €		
LARZAC !	13.01.23	6 €		4 €		
LE BOURGEOIS GENTILHOMME	20.01.23	6 €		4 €		
LES INCROYABLES AVENTURES DE WILCOX ET PHILEMON	27.01.23	6 €		4 €		
PETITE PLUIE	10.02.23	6 €		4 €		
OKILELE	3.03.23	6 €		4 €		
ECOUTE A MON OREILLE	17.03.23	6 €		4 €		
CELIMENE	7.04.23	6 €		4 €		
MOTS POUR MÔMES	14.04.23	6 €		4 €		
WAHOUUU	12.05.23	6 €		4 €		
PARLE PLUS FORT	26.05.23	6 €		4 €		
TRAIT(S)	2.06.23	6 €		4 €		

Total

« Appelez-nous pour vérifier la disponibilité des places avant d'envoyer votre règlement ! »



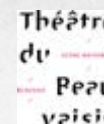
# Inscriptions à renvoyer à la CCPV

## CCPV - 3 rue de Grumesnil - BP 30 - 60220 FORMERIE

Règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public  
accompagné d'une enveloppe timbrée à votre nom et adresse.

Nom :	Prénom :
Adresse :	
n° tél portable/fixe :	Email :
Je souhaite recevoir les actualités du service culturel par mail	
Total Commande :	

La CCPV remercie tous ses partenaires  
pour l'organisation de cette saison culturelle.  
Programmation réalisée avec le soutien et la participation de





**Picardie Verte**  
Communauté eC omunes

[picardieverte.com](http://picardieverte.com)

 [@cc.PicardieVerte](https://www.facebook.com/cc.PicardieVerte)