

UN ÉDIFICE À SAUVER À TOUT PRIX

L'église Notre-Dame ouverte ce week-end au public

LACHAPELLE-SOUS-GERBEROY L'église désacralisée qui a fait l'objet d'un diagnostic, sera au centre des Journées du patrimoine ce week-end.

La petite commune de Lachapelle-sous-Gerberoy sera pleinement mobilisée pour les Journées Européennes du Patrimoine les 16 et 17 septembre prochains en ouvrant son église désacralisée au public. Depuis quelque temps, la municipalité travaille d'arrache-pied pour sauvegarder l'église Notre-Dame, inscrite à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques. Elle abrite des fresques murales et décors peints, réalisés entre les 12^e et 20^e siècles « Avec notamment une fresque remarquable du 14^e siècle présentant la légende de Saint-Eustache, et une scène de l'Annonciation réalisée vraisemblablement au 12^e siècle » s'enthousiasme le maire Bruno Ronseaux. Mais, entre les pierres rongées sur des murs extérieurs et l'humidité qui a fait de gros dégâts à l'intérieur, le travail s'annonce énorme et coûteux.

LES RÉSULTATS DU DIAGNOSTIC

La municipalité a confié au cabinet d'architectes NASCA une étude diagnostique dont les résultats seront présentés lors du week-end. Le public pourra, par la même occasion, laisser des commentaires sur le livre d'or et, pourquoi pas, donner des idées sur la future affectation de l'église.



Bruno Ronseaux, à l'intérieur de l'édifice qui renferme des fresques remarquables, à sauvegarder.

« PASSER À LA VITESSE SUPÉRIEURE »

Le maire ne s'en cache pas, les Journées du patrimoine sont l'occasion pour l'équipe municipale de donner un coup de projecteur sur son ambitieux projet : « Nous souhaitons passer la vitesse supérieure concernant notre projet de sauvegarde, de restauration et de valorisation ; nous souhaitons faire la promotion de ce projet communal auprès du plus grand nombre, avec l'espoir avoué qu'il intéresse

et attire d'éventuels mécènes. » Mais l'église n'est pas la seule richesse de Lachapelle-sous-Gerberoy. Le lavoir du XIX^e siècle qui jouxte Notre-Dame vaut aussi le détour. « L'église et le lavoir sont intégrés dans le parcours » Balade d'Histoire et d'histoires » de la Communauté de Communes de la Picardie Verte » précise Bruno Ronseaux. Une application pour tablettes-smartphones a été créée pour la circonstance.

Sylvie Godin



L'église Note-Dame mais aussi le lavoir qui se trouve à proximité sont à visiter ce week-end.

Pratique

Journées du patrimoine
Samedi 16 septembre :
09:30 - 12:30
14:00 - 17:00
Dimanche 17 septembre : après-midi.
Un sablé nantais sera offert à chaque visiteur, dans la limite du stock disponible et de la documentation sera à prendre sur place.

COUP DE PROJECTEUR BIENVENU

L'artiste choisit l'église et le lavoir pour ses vidéos

LACHAPELLE-SOUS-GERBEROY Caprice, chanteuse, musicienne et compositrice, a choisi l'église et le lavoir pour tourner une vidéo de ses prestations.

Thomas Pelletier, habitant de Lachapelle-sous-Gerberoy, a fait part d'une demande auprès de la municipalité. Une artiste de sa connaissance, prénommée Caprice. Chanteuse, harpiste, auteur-compositeur-interprète, originaire de la région parisienne, elle souhaite promouvoir son travail à travers des captations vidéo dans des endroits insolites. « Ses visites répétées dans notre village ont confirmé son grand intérêt pour notre lavoir et notre église » confie le maire Bruno Ronseaux. La municipalité a répondu favorablement à sa demande et salue l'originalité de cette démarche artistique. « Chaque lieu choisi pour cette tournée est soigneusement sélectionné pour son caractère exceptionnel et hors du commun, offrant ainsi un cadre enchanteur qui sublime à la fois le concert et l'environnement. Des grottes mystérieuses aux piscines désaffectées, nous emmenons nos spectateurs dans des endroits extraordinaires, créant une symbiose unique entre musique et lieu » expliquent les membres du groupe musical. La captation s'est déroulée de 9h00 à 20h30 ce samedi 2 septembre. Caprice était accompagnée musicalement par Laurent, claviériste. La partie



Une partie des habitants a assisté à la captation vidéo avec l'artiste Caprice (au centre en tee-shirt blanc).

captation était assurée par Glenn. Les Capelloises et les Capellois qui le souhaitent pouvaient assister à ce tournage : 33 personnes se sont déplacés : 18 Capelloises et Capellois et 15 de l'extérieur.

« Des extraits de cette captation devraient être prochainement disponibles sur différentes plateformes comme youtube » avance le maire. La municipalité remercie Thomas Pelletier, Caprice et son équipe : « En

se faisant le relais de cette doléance, M. Pelletier nous a permis de découvrir une artiste singulière... qui nous offre l'opportunité de mettre en lumière le patrimoine de notre village ! ».