

■ GRÉMÉVILLERS

Les anciens maires ont une place à leurs noms



D'anciens maires ont désormais trouvé leur place dans le village.

C'était l'évènement de l'année dans le village de Grémévillers avec l'inauguration, récemment, de deux places en l'honneur d'anciens élus.

L'actuel premier magistrat, Olivier Ancelin, tenait à honorer deux élus, Marcel Leullier et Joël Bernardin en donnant leurs

du centre bourg se nomme aujourd'hui place Joël Bernardin. « Pour moi, c'est important de mettre à l'honneur des personnes qui ont donné beaucoup pour la commune. C'est une reconnaissance pour deux maires qui ont fait des sacrifices familiaux pour ef-

■ LACHAPPELLE-SOUS-GERBEROY

Une fresque exceptionnelle mise à jour dans l'église Notre Dame

Ouverte pour les Journées du patrimoine, l'église de Lachapelle-sous-Gerberoy qui date de la fin du 13^e siècle, a permis au public de découvrir des peintures murales du début du 14^e siècle ainsi qu'une fresque constituant l'un des rares témoignages de la qualité des peintures médiévales dans l'Oise.

« Cette fresque, la légende de Saint-Eustache, se lit comme une bande dessinée » déclare le maire, Bruno Ronseaux. Mais ce qui intéresse aussi l' élu est l'avenir de cette église.

« Elle est désacralisée et permet d'avoir un projet passionnant quant à son avenir ». Dans un premier temps, une étude va être entreprise sur l'historique et les travaux à envisager pour sa sauvegarde et sa restauration.

« Tout cela aura un coût qu'il faudra étudier » précise Bruno Ronseaux. L'idée de la



Bruno Ronseaux, maire et Hélène Le Maux, conseillère, présente la fresque exceptionnelle de l'église

municipalité est de redonner vie au monument. Créer une salle de fêtes ou un lieu culturel. « Pour cela, nous demanderons l'avis de la population » pré-

cise le maire.

Pour les Journées du patrimoine, des peintures de deux artistes locaux, Christian Merlin et Thierry Viry étaient exposés

ainsi qu'une œuvre, « La terre en colère » mi-pieuvre, mi-cou-lée de lave, mi-minérale, mi-animale qui renvoyait aux monstres de Jérôme Bosch.